

財政部印刷局之特色

本社現經重行組織後事擴充對於新聞材料務求豐富務實益須仰諸熟悉政情之助影人願欲寄請先投寄新聞稿五天合則登函奉聘酬報從優此啓

北洋商業學校招考鐵道管理科並續

資格 銀行商業
年齡在十六歲以上而有中學二年級以上之程度或具同等之程度者須帶四寸照片壹張並繳報名費洋壹圓錄取與否概不發還

報名日期 自登報之日起至六月三十日止

試驗科目 算術補習科(銀行科)隨到隨考 鐵道管理科(商業科)
國文 英文 數學並攜帶筆墨

校址 西門十八年號中平陸街六號欲閱詳章向校索取須附郵票壹分並有宿舍電話西局一三七九

查本部發行平市官錢局定期兌換銀元券二百萬元業經
同步軍統領衙門警察總廳月兌現商民一萬元通用在案此項
換券自本年七月一日起每月兌現金業經鹽務署長正式公
報撥除二十萬元作為兌現基金業經鹽務署長正式公
承認照發父母銀由財政部准撥印花稅三萬元作為利息
表照給此項兌換券現洋一律通用各鐵路局電報局崇
門左右翼都稅局鹽酒局各印花稅處均一律搭收十分之
並由通都稅局部分別令飭前項各機關遵照辦理並相
董事會履行上列條件如有故違拒絕行使以擾亂金融處
特此布告

公字傳然四川華陽人先世久官蜀外清溪寇家公室業于北平建政專制事
 業後即任縣令其政績著著于今三載政績昭著一督於收所犯人犯逃者尤
 許別刻犯人犯必親看如待
 有無賊印人犯必親看如待
 周味君應批批五
 必令往親見其母
 無官相加有事故必須親視
 苦者其生活十所內一切事宜均請
 之若其隨機行司之善備筆難陳表矣及陳備愛民循法處置任所之人無受
 刑長者

本校因欲徵英文人才起見特設英文速成班俾學者不久就能明達英文之精
奧及一切實用上之智識對於初學者本校特別加意教養以固其基礎存心補習
遺文者無論在學或畢業均發給執照於七月一號動到東城大雅里胡同鄭春錦
總廠報名接洽可也此電至東局九百零三號均可良好機會祈勿錯過

本號開辦以來 頗受社會歡迎 現由杭州運到 最新西
 湖龍井 其味清香適口 適乎爾 衆不同 葉有雲 南增
 督工監製 無不精益求精 務望各界諸君 從速購買 自己
 幸公餘一嘗試之 即知不是虛名 松鶴商標爲記 願
 主務要認清

北京香廠路慶隆茶莊特佈

匯豐銀行廣告

啓者本銀行收足資本洋一千五百萬元公債美金一千五百萬元合銀洋一千五百萬元總行設在倫敦分行遍設各埠本行辦理一切兌匯兌存存款無不格外妥速另辦存儲之股本一千五百萬元總行設在倫敦分行遍設各埠本行辦理一切兌匯兌存存款無不格外妥速

四六五

河南宛屬十三縣旅京學牛啓事

本路南口材料廠內存有空木油桶六千餘只，奉交通部批准，准其銷售。如有買者希在該廠領取明色空木油桶每個價銀貳元，註明承買此項木桶個數及搬運清倉封固地址，經理及保衛等八人姓名均須一一書明，以便憑摺高價償繳，歡迎速寄。本路限於六月十五日截止，逾期概不發售。特此廣告。

京綏鐵路管理局廣告

料字第六號

中西診療所

前門外延壽寺街旋兒胡同電話南局四六五二
本所開募伊始施診一月
中國部 主治內科婦科 兼書各界應用大小屏翳類
專治內科男婦 科婦嬰科針灸科眼科
西醫部 統治一切內服外敷皮膚花柳耳鼻喉等科病症兼施最新各國六零六
九一四 靜脈注射小針淋病速除根除淋病最新注射法
時間上午八時至十二時下午三時至七時診出診隨時
中國部 王佐賢 西醫劉軍節 姚靜菴 謹啓

介紹
中國大學一部分之學生與教授共同組織之晨光雜誌第一卷第一號現已出版。茲將目錄列左。個人對於社會的責任。

歷史上中國教育思想的變遷
從經濟上來解釋中國家庭的問題
評析文化運動
數皇的騷子
國際法造成因論
中國鐵道設計書的性質
分發行所 各埠各大書坊
本埠發行處 各埠子初知書報及寄書報勤業稿
定價每本二角五分 東安市場等處書店

詩

相人：在這一點上，不少詩人女小說家，但是真能自由的發表出伊們的衷曲的可以絕無僅有。約翰彌勒說，古今女子所寫關於女子的書都是諷刺的，沒有把的女性寫了出來。這也不見過分的話。今後的自由文藝，表現自己內真摯的情思，解除幾千年來的桎梏，但這只限於少數有創作才力的女子，而且在這社會的現實的，我們雖時有「評文」，無所或的，不過全是理性方面：至於情感方面，只好說述說罷了，直是夠不上「評」字。

以上所說是對於讀一般文學品，又要振發生命之門來作果上：「評」，一個什麼？

一圓幾圓似的，似要。扣不出，啊！

然更是爲難了。因此我們的注意不得不聚備於研究實證這一方面。在女子教制裁之下，也難得十分表白的自由，對於男子還是如此。

我們對於一種不幸的或一種不幸的人們，因爲沒有接觸的機會，往往容易發生思想上的反感，描寫黑暗生活的文藝便能夠矯正我們的這些錯誤。我們不必加上理想化，使其成爲霧縠的好人，只須如實的描出一個爲革命命所發必的，同我們一樣的善惡難辨的常人，就儘夠我們拋棄平日成見而發覺（我的兄弟）之歡了。這些效用固然足以現代文學爲最大，但在古文文學中，我們如用寬大的眼光看去，也可以說得相似的效果。安特來夫在「七個絞死者的故事」序裏說，（我們的不幸，便是在大家對於別人的心我生命痛苦習慣意向願望，都很少理解，而且幾於全無。我是治文學的，我之所以覺得文學可尊者，便因其最高的功業是在拭去一切的界限與距離。」這可以算是一句對於的効用的簡要的解釋，至於文學的賞識可以養成藝術趣味，於兒童的文化教育很有利益。也是一個要點，不那與教育相關。我這里不能多說了。

（完）

小島中心，圍得鐵桶相似，島里人都去覓麥丹，也不曉得都去那裏聽了！紐約兵士開了島城的門，看看他們街市，散佈了不齊樣子？

十五

麥丹鎮著雨三個女子在那山坡上坐着說笑個不住。紐約兵士看見了，島的城門緊閉了！四下裏砲聲砲烟亂戰個不了！紐約的兵士抱頭亦無處可容了！麥丹還在那裏說笑個不住，納約來的兵士，繳械囚伴了充斥滿島岸呵！

（未完）

紐約政府貼出許多傳單。要依法裁掉麥丹神學的神職，并要制殖民地的氣候，叫他們都和麥丹宜戰。紐約政府又訂了許多於殖民地利益條約，主義在替去麥丹的神學主義。島里非常駭異，也要和麥丹宜戰。麥丹和着島里取的女人聯了。紐約兵到了！將這一座

論 壇

三

據我所說的，我們先明白一語什麼叫雜詩，我們現在就要論如何去讀雜詩。

大凡作者都盼望讀者能從他的

我以上所說，淺全我個人負責，我實覺成所說的不圓備，似乎是我也不能說得完滿，我望多有人指教，實現出我們研究的態度。

我這篇論文的動機是入我耳的一些批評。我所說的是我的觀察，實用，經驗，與理會我所持的態度是研究。我的意思是發表我的意見，盼讀者研究雜詩的一小助，並非要告訴人如何寫。詩。再證明我上一些，是先有人家的。詩，後有我的論文。得算不試立什麼（金科玉律）

叫人家守着。我常說個人的問題，須得個人解決，別人不過只能爲助，絕不能代爲解決的。

「我的朋友！不要隨從我，我的心靈之燈。」

只照着我自己的前途呵！話說起來沒完，我就此止吧。

一九二二，六，十三，北之

閉着眼是過不得；
閉着眼睛又看不得；
一齊拼上來，
要絞碎了我的心肝吧！
人們啊，
怎麼你不覺着呢！

七

人道之水啊，
你要扼了運命之喉吧！

八

生命之海，
幽魂之起，
不是之波了美之花，
愛之雨，
最後燦爛嗎？
怎麼會變成荒抗和蛆呢！

九

我的朋友，
我的脖子，
別只覺着。
真是你心靈最深處的平場，
又被天風了，
吹起了什麼的旗幟呢？
——也許是失望最後的五分鐘！

十

毀滅了，
破碎了，
萬聲絕望，
我們得着了什麼！
虛無之呻吟，
同情之神啊，
救了我吧！
然而那……

十一

你了你了！
弱者們！
快樂啊，
——惡魔！
惡魔不殺你，
你自己要自毀了！

英國
法國
提爾山
董事
董事